

La experiencia del tunero Alberto Baños durante seis meses en Sudamérica

40.000 kilómetros con la bandurria a cuestas

MONTSE CALVIÑO

El basauritarras Alberto Baños (Pebe) junto con otros dos compañeros de tuna han recorrido durante seis meses América. El año pasado estos tres tuneros terminaron los estudios y qué mejor que celebrarlo haciendo un viaje. Pero no un viaje normal, sino un viaje en el que como medio de vida tenían su traje e instrumento de tuna. Pebe, Gaizka y Carpanta, mote por el que son conocidos en la tuna, se embarcaron en una de las aventuras más complicadas de su vida. Partieron el 12 de Octubre, con una bandurria, una guitarra y una pandereta respectivamente. Regresaron el pasado 17 de Abril con ganas de contar su experiencia a todo el mundo.

¿Cómo surgió la idea?

Los tres acabamos la carrera el año pasado. Teníamos un dinero ahorrado para hacer algo con él. Teníamos ganas de gastarlo y qué mejor que un viaje. Además, cuando terminas la carrera ni tienes la obligación de estudiar ni la de trabajar y te puedes permitir el lujo de hacer otras cosas. Si no luego es imposible.

¿Por qué América?

A parte de que a los tres nos hacia ilusión conocer esa zona, el tema del idioma también influyó bastante. Nos entendíamos sin ningún problema. Hemos recorrido Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay, Brasil, Florida, Puerto Rico, República Dominicana y Nueva York. En total han sido cerca de 45 ciudades sumando unos 40.000 kilómetros.

¿Por qué tres?

Porque coincidió así, además tres para la tuna es un buen número. Ibamos lo mínimo para

realizar una actuación, es decir, una bandurria, una guitarra y una pandereta. Además este número te permite moverte con facilidad, por ejemplo cuando vas en taxis o a la hora de buscar alojamiento...

¿Cuál era vuestro plan de trabajo?

En la tuna hay dos objetivos a cumplir en un viaje: conocer y disfrutar lo máximo del viaje y que te salga rentable, a ser posible gratis. Por eso, nuestra forma de trabajar era cambiar todas las semanas de ciudad. De lunes a jueves conocíamos la ciudad y nos movíamos para buscar los contratos, las actuaciones,... para el viernes y fin de semana dedicarnos a sacar dinero. En algunos sitios tocábamos por dinero y en otros por la manutención. Nos hemos alojado incluso en hoteles de cuatro y cinco estrellas. Es bonito y económico pero es muy cansano, al final terminas fatigado.

¿Cómo ha sido la acogida que habeis tenido?

Depende de los lugares, pero en general buena. Además también hay que saber hacerse acoger. Todo tiene su manual y secreto. Secretos que se van aprendiendo con años de tuna. Cada país tiene su forma de ser y de acogerse. Por ejemplo, tocar en la calle no merece la pena, no es rentable, en Bolivia esta mal visto pasar la pandera, etc... En algunos países no están acostumbrados a la tuna pero luego alucinan cuando ven que eres capaz de levantar un entierro, triunfas seguro.

¿Cuál era el repertorio que más gustaba a la gente?

Hemos tenido que ampliar y cambiar nuestro repertorio, incluso hemos comprado cintas para aprender canciones nuevas.



En el centro Alberto, en la Casa Vasca de Santiago de Chile

Allí se lleva mucho la "pachanga". Hay canciones de toda la vida que aquí triunfan pero allí no significan nada. Las canciones que triunfan son la que eran famosas en la época que marcharon los inmigrantes. Pero el problema de todo esto es que hay que conocer y aprender los gustos, tradiciones, etc.. en menos de una semana. Había que adaptarse a cada país y a sus costumbres.

¿Alguna anécdota?

Tenemos muchas para contar y recordar. Hemos conocido

a Julio Iglesias, a Nati Mistral, estuvimos con Ramón García, hemos salido en la radio y la televisión, incluso hemos actuado en la elección de Miss Latinoamérica. Sin duda, es un viaje que no se puede resumir en una sola frase. Ha sido una experiencia fabulosa. Si alguien está interesado en ser tuno y poder realizar este tipo de aventura le invitamos a conocer la Tuna Universitaria del Gran Bilbao que está llena de vocaciones. Sólo es preciso ser estudiante universitario y tener ganas.

El Pleno aprueba una moción contra amenazas a concejales

AITOR MADARIAGA

El PSE-EE y el PP presentaron en el Pleno ordinario del pasado 24 de junio una moción "en relación con las amenazas y coacciones que vienen sufriendo algunos concejales de este Ayuntamiento". Concretamente se refieren a las sufridas por José Ángel Martín, militante del PSE-EE y Javier Moisés, del PP, que, según estos dos partidos "han recibido amenazas de muerte se les ha intentado quemar el coche y hay gente que se concentra delante de sus casas en actitud desafiante".

PNV e Izquierda Unida votaron a favor de la moción, aunque el partido nacionalista, por medio de su portavoz, Iker Bergeretxe, manifestó que "esta cuestión ya ha sido tratada en la junta de portavoces y allí se decidió la postura del Ayuntamiento. No nos parece muy procedente la presentación de esta moción".

Por su parte HB se mostró en contra recordando que "hay varios concejales más que han visto violentados sus derechos, como la que fue concejal de este Ayuntamiento, Biki Grostiaga". El portavoz de HB, Juan Carlos Uriarte, recordó que él mismo había sido maltratado "cuando sufrió el ataque por parte de la Ertzaintza, y que un juez instructor ha calificado el hecho como un delito de agresiones".

HB mencionó la situación de "ilegalidad que sufren 20 presos políticos basauritarras, y para dos de ellos, este pleno había solicitado su vuelta a casa".

THE MASTERS

CENTRO DEPORTIVO



Dtor. Fléming, 2 - Irun
Telf.: 440 70 84
BASAURI

THE MASTER

**CAFETERIA
IZARRA**

Begoñako Andra Mari, 17
Tel.: 440 01 67
48970 BASAURI



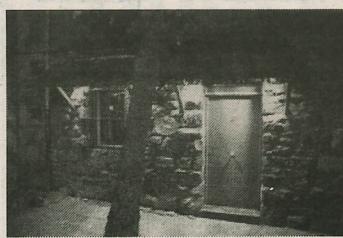
Juan XXIII, 6 - bajo
BASAURI

RESTAURANTE

POLITENA

Ibaigane, 8. Tel.: 449 08 06

PUB BANANAS



Colabora: Dr. Portolés

P.D.B.

POLICLINICA DENTAL DE BASAURI

**ODONTOLOGIA GENERAL
Y SERVICIOS DE: PERIODONCIA,
ODONTOPIEDIATRIA, ORTODONCIA,
IMPLANTOLOGIA
TALLER DE PROTESIS DENTALES**

Nagusia Kalea, 9 - entreplanta dcha.
Teléfono: 449 96 00

BASAURI