



Una bella estampa de la tuna de Bilbao ante la fuente de Eindhoven.

La Tuna de Bilbao regresa de una gira por Francia, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Alemania, Dinamarca, Noruega y Suecia

## Cintas y capas en los aires nórdicos

«La Tuna Universitaria del Gran Bilbao y sus pueblos» ha recorrido 9.200 Kms. en un mes de viaje, organizado por su cuenta y riesgo y financiado mediante actuaciones en hoteles, restaurantes, «pubs», y todo tipo de locales de alterne o espectáculo. «Lo más bello, las vikingas; hermosas, graciosas y, si 'te lo peleas', simpáticas. Resulta grato recordar la amistad y solidaridad de los hispano-hablantes, algún italiano y un par de euskaldunes con que hemos topado. Para paisaje recomendable, Bergen (Noruega); tanto la ciudad como los fiordos».

F. Llano

Contrariamente a usos e ideas bastante extendidas y «aunque toquemos más de un

pasodoble, la Tuna no es un fenómeno cultural típicamente español, ni tiene nada que ver con ese matiz reaccionario que algunos han pretendido ver en ella». La Tuna es here-

dera directa de una tradición musical irrespetuosa e irreconciliable con el orden establecido, tradición de la que también han quedado vestigios germanos. «No somos tomeros, sino un grupo de estudiantes con ganas de pasarlo bien».

En sus viajes hacia el norte la Tuna de Bilbao suele pasar por Eindhoven (Holanda); única ciudad europea, fuera de España, en la que aún pervive la tradición romántica de las tunas. La de Bilbao hace tiempo que mantiene estrechas relaciones con «La Tuna de la Ciudad de la Luz» y, sobre todo, con la «Tuniña» —una de las pocas tunas fe-

meninas del mundo—, ambas radicadas en Eindhoven. Allí los tunos bilbaínos son conocidos y apreciados; este año han sido invitados como animadores a la despedida del alcalde y a una fiesta estudiantil.

«Fuimos a Amsterdam a recoger a un 'veterano' que ahora vive de 'skuter' en Londres y toca en el metro. Después del reencuentro unas chicas nos invitaron a un cumpleaños y, tras la serenata de rigor bajo la ventana de la anfitriona y su posterior recibimiento, montamos en el inmueble un cisco tal, que algún vecino debió incomodarse y vino la Policía a desalojarnos».

«En Hamburgo un venezolano nos colmó de atenciones y luego se empeñó en presentarnos al cónsul de su país en aquella ciudad, quien nos animó a realizar una gira por Venezuela y nos facilitó un montón de direcciones».

Estuvieron descansando en el parque natural de Arhus (Dinamarca). Y «al llegar a Noruega, en la aduana del puerto de Kristiansand, nos retuvieron, nos cachearon y hasta rastrearon con perros en busca de droga».

### Anécdotas sin fin

Les ha sorprendido la urbanidad y nivel de vida de los países nórdicos; «allí los estudiantes hincan los codos de veras, pero viven muy bien. Dicen que cuesta 'meter' en canción a la gente, aunque una vez dentro 'todo el mundo es bueno'. Un tuno cuenta cómo una señora joven y cir-

cunspecta que estaba cenando, acabó bailando descalza alrededor nuestro hasta que nos marchamos».

Congeniaron con nativos que estudiaban castellano o que habían estudiado en Universidades españolas, alguno hablaba euskera. Se encontraron con cuatro tunos de Santiago, dos de Sevilla y uno de Alcalá, con un guitarrista de jazz-flamenco descendiente de bilbaínos; y con varios músicos, estudiantes y exiliados sudamericanos.

Estas afinidades han constituido su mayor apoyo durante el viaje: les ayudaban en momentos de apuro, les servían de guías y en alguna ocasión hasta les alojaron. También les invitaron a comer unos restauradores italianos. Sin embargo «un día que andábamos 'liraos', pedimos alojamiento en la Casa de España de Oslo y, muy diplomáticamente, nos dieron puerta».

El mejor «parche» fue el del Gran Hotel de Oslo, donde se celebraba una convención de médicos; 2.000 coronas de botín, unas 50.000 ptas. que «no es gran cosa, si tenemos en cuenta la carestía de estos países y la cantidad de bocas que somos». En Estocolmo recolectaron multas por aparcamiento indebido y en varios controles de alcoholemia dieron negativo, menos mal, porque allí un positivo supone un mes de cárcel».

### Y ahora, Bilbao

Ya está aquí la Tuna, gente inquieta, errática; nocherniegos y vividores que, con sus dotes musicales y dramáticas, contagian alegría, mientras tratan de conquistar el corazón de las damas y el bolsillo de espectadores y comensales.

Más allá de su uniforme negro con «beca» azul, «La Tuna Universitaria del Gran Bilbao y sus pueblos» es un cúmulo de diversidades: desde el músico de conservatorio al chabacano, del repetidor en cuarta convocatoria al matriculado de honor o al ya licenciado, del filósofo al televidente o al hincha del Athletic, del galante al gamberro... Su repertorio también es variado: piezas clásicas, folklóricas —en español y euskera—, música de ronda y pasacalles, jotas normales y «porcinas» —así llamadas por sus letras, más mordaces que morales—, sudamericanas...

Os los encontraréis rondando a las novias del «Montenegro»; o quizás poteando por Las Arenas, Deusto, Pozas, Ledesma o el Casco Viejo. Aunque vayan si traje, por sus hechos los conoceréis.



Los componentes del grupo junto a la famosa sirenita holandesa.

## GALERIAS DE ARTE

**GALERIA ALONSO.** Mayor, 18. Las Arenas. Teléfono 4645539. Exposición, óleos de J. Ortuño.

**GALERIA ARTETA.** Iparraguirre, 15. Teléfono 4239369. Exposición de Bañales. Monografía de Ciérvana y zona minera. Oleos.

**GALERIA BAY-SALA.** Expone Muñoz Condado. Licenciado Poza, 14. Bilbao. Teléfono 4435447.

**GALERIA CALEDONIA.** Ercilla, 11. Teléfono 4239340. García Totorica. Oleos, pasteles, acuarelas.

**GALERIA ESPIN.** Marqués del Puerto, 1. Teléfono 4244650. Extraordinaria exposición colectiva otoño-87. Mañana, inauguración.

**GALERIA LLAMAS.** Máximo Aguirre, 30. Bilbao. Teléfonos 4424196-75. Exposición del pintor catalán Tomás Vila. Paisaje y bodega.

**GALERIA YUCA.** Andrés Larrazábal, 5-1. Las Arenas. Comunica a sus clientes que la exposición de iconos de Conchita Asenjo se prolongará hasta el día 30 de noviembre.

Unicef es para los niños... salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida. ¡Hágase socio!

**unicef**  
Asociación UNICEF-España  
Solicite información:  
Ledesma, 18  
48001-BILBAO



## EL PERIODICO MUNICIPAL EN MARCHA

## UDAL ALDIZKARIA MARTXAN

Bilboko Udalak argitaratuko duen «Bilbao» udal aldizkaria agertzeaz dagoenez, eta beronen banaketa dohainik izango denez, argitaratuko diren zenbakien ale bat etxean hartu nahi duten pertsonak, iragarki honi erantsirik doan Harpidetza Orria beteaz jaso ahaliko dute. Harpidetza Orria Bilboko Udalaren Hiritarrekiko Harreman eta Deszentralizazio Sailera bidali beharko da, Angel Ortiz Alfau Zinegotzi jauna, Udal aldizkariaren koordinatzailearen izenean.

### HURBILAGO EGON GAITEZEN

Izena:..... Deiturak:.....  
Helbidea:..... Udalerria:.....  
Herrialdea:..... Posta Barrutia:.....

Próxima la fecha de publicación del periódico municipal «Bilbao», editado por el Ayuntamiento de la villa, y cuya distribución será gratuita, aquellas personas interesadas en recibir directamente en su domicilio un ejemplar de cada uno de los números que sean difundidos podrán conseguirlo simplemente con rellenar el boletín de suscripción que se acompaña al presente anuncio y que deberá ser remitido al Área de Relaciones Ciudadanas y Descentralización del Excmo. Ayuntamiento de Bilbao, a la atención del coordinador del periódico municipal, el concejal don Angel Ortiz Alfau.

### PARA CONOCERNOS DE CERCA

Nombre:..... Apellidos:.....  
Dirección:..... Localidad:.....  
Provincia:..... Distrito postal:.....

**BILBOKO UDALA**



**AYUNTAMIENTO DE BILBAO**